

BeScience: Afrika i Bjerringbro

TEMA: Kulturforståelse

TITEL: Vejen til vand (Interview) - 1.g



Lærervejledning - 1.g

December 2024

I et samarbejde mellem

novo
nordisk
fonden

BG BJERRINGBRO
GYMNASIUM

POUL DUE JENSEN GRUNDFOS
FOUNDATION

^
NATURVIDEN
SKABERNES
HUS

© 2024 BeScience: Afrika i Bjerringbro

TEMA: Kulturforståelse

TITEL: Vejen til vand (Interview) - 1.g

UDARBEJDET AF: Laura Sejr Nielsen & Kirsten Skjoldborg Andreasen,
Bjerringbro Gymnasium.

FINANSIERET AF: Novo Nordisk Fonden

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|----------|
| LÆRERVEJLEDNING | 4 |
| FIMME..... | 4 |
| HVAD | 4 |
| HVORFOR..... | 4 |
| HVORDAN | 5 |
| LEKTIONSPLAN | 5 |
| MULIGE UDVIDELSER AF FORLØBET | 7 |
| REFERENCER | 7 |

Lærervejledning

FIMME

| 1. g | |
|-------------------|--|
| Formål | <p>Forløbet har til formål at give eleverne en grundlæggende forståelse af, hvad kultur er, og hvordan kulturmøder kan håndteres konstruktivt.</p> <p>Eleverne skal udvikle viden og færdigheder til at indsamle data gennem antropologiske interviewmetoder, som kan bruges til at afdække behovet for rent vand og sanitet i et lokalområde i Tanzania.</p> <p>Forløbet har et tværfagligt fokus, der kombinerer dansk og samfundsfag, og sigter mod at skabe bevidsthed om FN's verdensmål nr. 6 (rent vand og sanitet).</p> |
| Indhold | <ul style="list-style-type: none">- Introduktion til kulturbegrebet og kulturmøder: Beskrivende vs. komplekse kulturforståelser.- Øvelser i at formulere brede og fokuserede interviewspørgsmål.- For-interview med frivillig i Tanzania via Facetime/Skype: Observation og interview.- Analyse af romanuddrag ("Liberty" af Jakob Ejersbo) og refleksion over kulturmøder i fiktion.- Udvikling af en semistruktureret interviewguide i samfundsfag baseret på antropologiske metoder.- Gennemførelse af pilotinterview og bearbejdning af data. |
| Metode | <ul style="list-style-type: none">- Gruppearbejde og teamdiskussioner om kulturbegreber og forforståelser.- Øvelser i at identificere etnocentriske faldgruber og bevidstgøre egne kulturforståelser.- Online-interview med fokus på observation og lytten til "det usagte".- Tekstanalyse af fiktion og faglitteratur.- Rollespil og feedback-processer til udvikling af interviewguider. |
| Materialer | <ul style="list-style-type: none">- PowerPoints: "Intro - Vejen til vand" og "Det gode kulturmøde".- Faglitteratur: "Kulturforståelse" af Geert A. Nielsen og Karen Schmedes.- Romanudrag: "Liberty" af Jakob Ejersbo.- Digitale værktøjer: Gapminder's "Dollar Street" og Facetime/Skype til interviews. |
| Evaluering | <ul style="list-style-type: none">- Elevernes færdige interviewguide.- Opsamling og refleksion over observationer fra for-interviewet.- Diskussioner og skriftlige analyser af kulturmøder i fiktion og praksis.- Feedback på interviews og brug af kulturforståelse i praksis.- Refleksion over egne kulturelle bias og evne til at omsætte teori til praksis. |

Alle nødvendige materialer og referencer findes her: [Vejen til vand \(Interview\) – 1.g](#)

Hvad

Kort undervisningsforløb med fagene dansk og samfundsfag. Forløbet skal gøre eleverne i stand til at indsamle viden om et lokalområde og dets beboere; viden, der skal bruges til at afdække vandbehov/sanitetsbehov i området. På baggrund af den indsamlede viden kan vandkiosken udvikles.

Hvorfor

Inden de naturvidenskabelige fag for alvor kan gå i gang med at dimensionere rør, foretage vandmålinger og andre beregninger, skal eleverne indhente viden om lokalområdet, så det konkrete behov for rent vand (og sanitet) kan vurderes. Og inden den viden kan indsamles, skal eleverne have en grundlæggende forståelse for:

- 1) hvad kulturbegrebet dækker over
- 2) hvad det gode kulturelle møde indebærer
- 3) hvad en antropologisk interviewpraksis går ud på

| Modul | Fag | Lektie | Undervisning /sekvenser | Formål |
|-------|-----|---|---|---|
| | | | <p>5) Hvilke nye spørgsmål rejser for-interviewet – skriv i fællesdokument</p> <p>6) EVT: suppler med besøg på "dollarstreet": hvordan er forholdene i Tanzania? – brug igen det komplekse kulturbegreb</p> | <p>5-6) første materiale er samlet. Begyndende 'pejling' ift. egentligt interview</p> |
| 3 | DA | <p>Læs uddrag (s. 9-26/begyndelsen) af Jakob Ejersbos roman 'Liberty'. Undervejs skal du bruge den komplekse kulturforståelse på</p> <p>1) at observere hvad 'den hvide (primært Christian)' siger/tænker/oplever om 'den sorte'</p> <p>2) at observere hvad 'den sorte (primært Marcus)' siger/tænker/oplever om 'den hvide'</p> <p>3) at være bevidst om, hvilket 'kulturmøde' du som læser får gennem romanuddraget.</p> | <p>1) Plenumsnak om fiktionens muligheder og begrænsninger ift. Kultur-"mødet".</p> <p>2) hvem lærer vi mest om: 'os eller dem'?</p> <p>3) Beslut i fællesskab fokuspunkter inden vi ser første afsnit af filmatiseringen af 'Liberty' (Blockbuster)</p> <p>4) Hvad ved vi nu? Hører vi noget usagt? Ser vi noget, der ikke bliver sat i fokus? Hvad får vi lyst til at undersøge nærmere?</p> <p>5) væsentligt i opsamling at pege på, at kulturforståelsesankegødet skal med i det kommende Sa-arbejde.</p> | <p>Formålet med modulet er at få 'en på opleveren' ift. kulturmødet i fiktionens verden. Og begynde en forståelse af fiktionens (bog og film) muligheder for udforskning af det fremmede.</p> |
| 4 | sa | <p>Beck, Lehrmann & Helligsøe, Værktøjer til viden om verden s. 19-24</p> | <p>1) Læs s. 19-24 med fokus på, hvad man skal være opmærksom på, når man laver et antropologisk interview.</p> <p>2) Fælles opsamling på, hvad I har lært indtil videre (i denne tekst og indtil videre) som kan bruges i jeres interviews.</p> <p>3) Udarbejdelse af foreløbig interviewguide i grupper.</p> | <p>Lære hvordan man laver et semistruktureret interview.</p> <p>Udforme interviewguide</p> |

| Modul | Fag | Lektie | Undervisning /sekvenser | Formål |
|-------|-------|--------|---|--------|
| | | | <p>4) Rollespil: Interview en person fra en anden gruppe med jeres spørgsmål. Personen lader som om han bor i Tanzania.</p> <p>5. Giv feedback på hinandens interviewguides.</p> <p>6. Tilbage i grupperne og tilpas interviewet på baggrund af feedbacken.</p> | |
| 5 | sa | | <p>1) Samle gruppernes interviewguides til én fælles</p> <p>2) Oversætte interviewguiden til engelsk.</p> | |
| 6 | DA+sa | | <p>1) Gennemføre indledende samtale + pilotinterview med lærer fra Bagamoyo.</p> | |

Mulige udvidelser af forløbet

- Overvej at inddrage engelsk, da interviews/tolkning mange gange vil skulle foregå på engelsk
- Overvej længerevarende forløb i dansk, som inddrager flere litterære nedslag, der samlet set kan udvide elevernes kulturelle horisont og understøtte det komplekse kulturforståelsesbegreb.
- Overvej at inddrage historie – kolonihistorie eller anden relevant vinkel – igen med henblik på en bredere forståelse.

Referencer

- Beck, L., Lehrmann, M. B., & Helligsøe, K. P. (2015). *Feltarbejde - Antropologisk metode i gymnasiet*. L & R Uddannelse. Side 19-24
- Ejersbo, J. (2016). *Liberty*. Gyldendal. Side 9-26
- Ejersbo, J. (2018). *Liberty, S01 E01*. Hentet fra BLOCKBUSTER: <https://www.blockbuster.dk/da/tv/series-liberty>
- Schmedes, K., & Nielsen, G. A. (2009). *Kulturforståelse: Columbus' vejviser til nye verdner*. Columbus. Side 19-24