

Kære studenter

Vi har netop sunget "Danmark nu blunder" og I tænker vel, at nu kan man da godt tage en lille lur. Eksamen er overstået, beviset er forsegleet, og I har sikkert fået så huen passer.

Men vent med den lille lur, for talen handler om jer. Den handler om dem, I er for os på BG. Om det I er blevet til, og om de muligheder I har, når I går ud herfra med et STX-eksamensbevis i hånden.

Karakteristikken af studenterårgang 2019 understøttes af et enkelt lydclip af Nik & Jay og nogle korte lydclip af Kim Larsen og Gasolin.

Fordi I er vilde med Nik & Jay, når de synger: "*Lev mens du gør det, elsk mens du tør det*".

Og fordi Kim Larsen skulle have sagt: "*Enhver tid er den bedste tid*" og "*Der skal være plads til at more sig*".

Det passer godt på jeres årgang.

Det har været tre år med selvstændighed og samarbejde, meninger og medansvar, dannelse og demokrati, udsyn og indsigt herunder **Digital Dannelse**. Vi har udfordret jer på jeres: *Tekniske færdigheder, Digitale Identitet og Interaktion* og ikke mindst jeres *Evne til Kritisk Informationsanvendelse*.



I dag vil jeg udfordre min egen digitale dannelse, og karakterisere jeres årgang gennem billeder og videoklip, som jeg har samlet. Jeg går lige til grænsen inden for de tre områder, som vi lægger vægt på. Familierne på rækkerne kan tage det roligt – jeg fortæller ikke ret meget, I ikke har hørt i forvejen. Studenterne derimod kan ligeså godt ranke ryggen og spidse ører.

For når jeg nu har valgt at karakterisere jer som gruppe, så er jeg nødt til at tage det, som springer i øjnene. Det er ikke bare det, I som individer har lært tilsammen. Det, at I nu har gennemført en højt profileret ungdomsuddannelse, og er blevet til noget – nemlig Studenter.

I er også i høj grad nogen! Nogle vil ikke kunne genkende sig selv – men det er svært at komme udenom følgende: (der vises filmklip af sidste skoledag, hvor eleverne danser på bordene mens de skråler "en dag tilbage – lev mens du gør det elsk mens du tør det. Klippet indledes med: Rabalderstræde er en gade hvor den slet slet ikke får for lidt...)

Kunstnere, iværksættere og selvstændige/uregerlige.

Og sådan begyndte det – for tre år siden

(Der vises klip fra de første klassebilleder og Kim Larsen synger i baggrunden: De smukke unge mennesker.)

Selvfølgelig kom I ikke flyvende med storken – og BG er absolut ikke gudsforladt. Men I kom fra alle fire verdenshjørner, og vi tog det hele med. 124 elever – det var vildt.

Vi havde fordelt jer i klasser, men jeres demokratiske sans sagde jer, at det skulle I da have indflydelse på.

Jeg var faktisk gået på sommerferie, men min mobil var tændt for jeg ventede et opkald fra Undervisningsministeriet.

Sommer 2016 4. juli på Skagens Museum

Og telefonen ringede også – lige der på Skagens museum – hvor mobiltelefon er forbudt.

Og på denne blæsende sommerdag – blev jeg forvist til parkeringsområdet uden for museet og bagefter havde jeg lidt svært ved at huske, hvem det nu var, der gerne ville i den og den klasse sammen med en bestemt, som de kendte. Det gik der meget tid med den sommer.

Det er i øvrigt godt, at vi ikke har haft alt for stramme regler om brug af mobil på BG. For I hader regler – og det tog lang tid for jer at acceptere, at der faktisk er regler på BG.

Nogle af jer nåede dog frem til, at det var fint med regler – bare der var undtagelser nok.

Mange undrende spørgsmål har I stillet mig: Hvad skal rengøringen lave, hvis vi skal rydde op efter os selv?

- Og vi har i nogle sammenhænge følt, at I har tænkt nøjagtig det, som der bliver sunget her:

Studenterårgang 2019 – om reglerne

Det rager mig en bønne, for jeg har min fantasi.

Og fantasi har I ikke manglet.

Specielt ikke, da I kom i 3.g, og selv skulle forklare reglerne for *de nye* på 1. skoledag.

Det er her jeg kan se, at I er blevet MEGET VOKSNE og ”vi er kommet et godt stykke vej” med digital dannelse. Ikke mindst digital billedbehandling.

Studenterårgang 2019 – om reglerne når de skal forklares for 1.g’erne

Siebren og Mathias, det må jeg anerkende. Klaus og mig i hovedrollen som Bad Boys. Jeg er i hvert fald gjort 10 år yngre. Sally fra rengøringen i Kill Bill Volume 2 med kommentaren: Dem skal I ikke lægge jer ud med, for så lægger de sig ud med jer.

Om rengøringen sagde I, at de gør en masse for os alle sammen. Så kan jeg jo godt se, at I har forstået det meste.

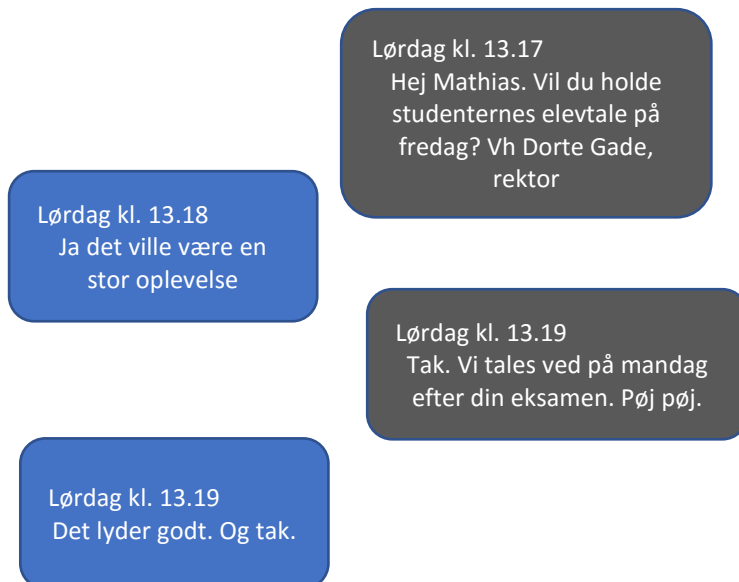
Digital interaktion har også været i positiv udvikling.

Studenterårgang 2019 – Digital interaktion

Der har været meget at lære, og I er der sikkert ikke helt endnu. Der har med ret god sandsynlighed været sendt beskeder, som kunne have været censureret af jer selv. Men der har også været sendt mange beskeder, som vidner om, at der er format over jer. Det gik op for mig i sommeren 2017, hvor jeg skrev til

hver eneste klasse for at bede om hjælp til en fest på skolen i forlængelse af sommerferien. Jeg fik så mange ens svar: "Det kan vi desværre ikke Dorte – vi skal på Skanderborg". Jeg var lig ved at tabe modet – hvis det ikke var for alle de ekstra sms'er jeg fik: "Tak fordi du tænkte på os".

Sms korrespondance er den hurtigste vej – man skal ikke skrive lange mails, for dem læser I ikke. Men se lige her:



Studerterårgang 2019 – Der er format over jer!

At der er format over jer, har jeg set ved mange lejligheder. Ingen årgang som jeres har været mere stilfulde ved Lancieren. Det gælder i øvrigt også jeres familier. Det var simpelthen så flot. Og ved jeres middag bagefter, der oplevede jeg noget, som også var nyt. I ventede med at begynde på forretten, til alle havde fået en tallerken sat foran sig og tjenerne havde sagt værsgo. Som altid var der meget flot tøj at se på – meget forskelligt også – det kan jeg godt li.

Vores fem 3.g-klasser er vidt forskellige, og menneskene derinde er vidt forskellige og det er bare ikke altid gået stille af. Men når jeres lærere skal karakterisere jer, så kalder de jer *diskussionslystne, fantastiske og også rumlige vidunderlige unge mennesker. Stærke og engagerede personligheder. De er ofte uenige, men holder alligevel sammen, er meget forskellige, men rummer alligevel hinandens forskelligheder*

Det format, som I har er kommet til udtryk meget tydeligt, da I om morgenen efter sidste skoledagsfest skulle tage afsked med jeres lærere.

3d: Vi tar' afsted nu får I fred – BG kærlighed tar' vi med

En rørende optræden fra scenen sidste skoledag – aldrig set bedre.

Med 3.d musik A i spidsen sang I fra scenen: Vi tar' afsted nu får I fred – BG kærlighed tar' vi med ...

Her på BG husker vi godt, alt det I skulle igennem undervejs - tilsammen og hver for sig.

Og vi glemmer heller aldrig alt det, som I har givet os en andel i.

Så utrolig meget talent har I foldet ud i disse år.

Studenterårgang 2019 – forårskoncert

Videoklip fra en fantastisk optræden herunder af vores helt uden sammenligning dygtige pianist Aleksander. (Der spilles Masser af succes og det der hører til, masser af fede spotlights. Og vi hører Aleksander spille et stykke klassisk klavermusik)

Studenterårgang 2019

- Masser af succes og gode oplevelser med jer i hverdagene på BG

Diplom fra Akademiet for talentfulde unge (ATU) – 3 elever fra 3.x: Aleksander Peter Roman Jensen, Stine Lakkenborg Christiansen og Tobias Gravergaard.

Karoline Fahlberg, Lærke Andreassen og Stine Agesen var i finalen i DM i Nationaløkonomi, hvor de foran nogle af landets dygtigste økonomer præsenterede deres innovative løsning på problemer omkring Danmarks udenrigshandel

Ida Maria Kovdal og Mathias Dam blev nr. 2 i iværksætterkonkurrencen. Begge fra 3b. Deres idé var et lysende busskilt drevet af solceller, der skulle forhindre bussen i at køre forbi elever, når de står og venter på bussen ude ved landevejen.

Jakob Bjerre og Thomas Peter Nielsen var også med i **iværksætterfinalen**, de havde udviklet en idé om et genvejstastatur, der bl.a. kunne gøre det hurtigere at lave matematikafleveringer. Begge fra 3a.

Nikolaj Langvad 3.b. havde sammen med et par 2b elever udviklet en ide til en app, der skulle få flere unge til at interessere sig for politik.

Nikoline Pedersen 3.a for hvert eneste år at have arbejdet for et godt, forskelligartet og rummeligt socialt liv på BG

Anna & Jaaks har begge været et kæmpe aktiv for aktivitetsudvalget. De har været initiativrige og har stået for at rigtig mange arrangementer blev afviklet med succes. Det gælder morgensamlinger, fællestimer og klassedysten

Siebrén og Mathias har bidraget stort med godt humør og positiv indstilling ikke mindst som formænd for festudvalget.

I de sene aftentimer, når jeg tror, jeg er alene på skolen, så pusler det ovre i musik. Der finder man vores **lille hyggelige band**. Stine, Tobias og Sebastian, jeg har hygget mig så meget med at vide, at I var der. Tak for det og tak til jer alle sammen, for det liv I skaber.

Helle Hansen fra 3.d har haft mulighed for at komme i skole hver dag til hver eneste time og det har hun benyttet sig af. Tak for det Helle. **Vi skriver 0 % fravær.**

Årgangens gennemsnit er 7,4. AT gav 8,2 Flot. **Laura Hounissen, Tobias Feldborg og Stine Christiansen 11,7.**

Studenterårgang 2019

Kære studenter, jeg har prøvet at karakterisere jer, sådan som jeg ser jer. Jeg tror BG har bidraget til, at I er blevet dannet på en god måde. Så I kan gribe muligheder og bidrage til forandringer på en positiv måde. Jeg tror, I har lært meget. Fagligt og om jer selv og hinanden. Det har gjort jer mere rumlige. Når vi har udvekslingsstudenter betoner de især de gode relationer, der er mellem elever - også på tværs af klasser og mellem elever og personale. Ikke mindst de gode relationer mellem elever og lærere.

Vores udvekslings elever betoner jeres frihed. Frihed til at sige jeres mening og frihed til at folde jer ud.

Det vigtige er, at det ikke er frihed til at være ukritisk - hverken i den analoge eller digitale verden.

I har stor frihed herfra. Frihed til at vælge – til at gå efter jeres drømme – frihed til at være jer selv.

Men også frihed til at tænke jer om.

Et godt udgangspunkt – hvor man tør tro på, at ALT ER MULIGT.

Hjertelig tillykke med jeres eksamen!

Med de ord og et trefoldigt leve - To korte og et langt -dimitterer jeg studenterårgang 2019

Kærlig hilsen Dorte